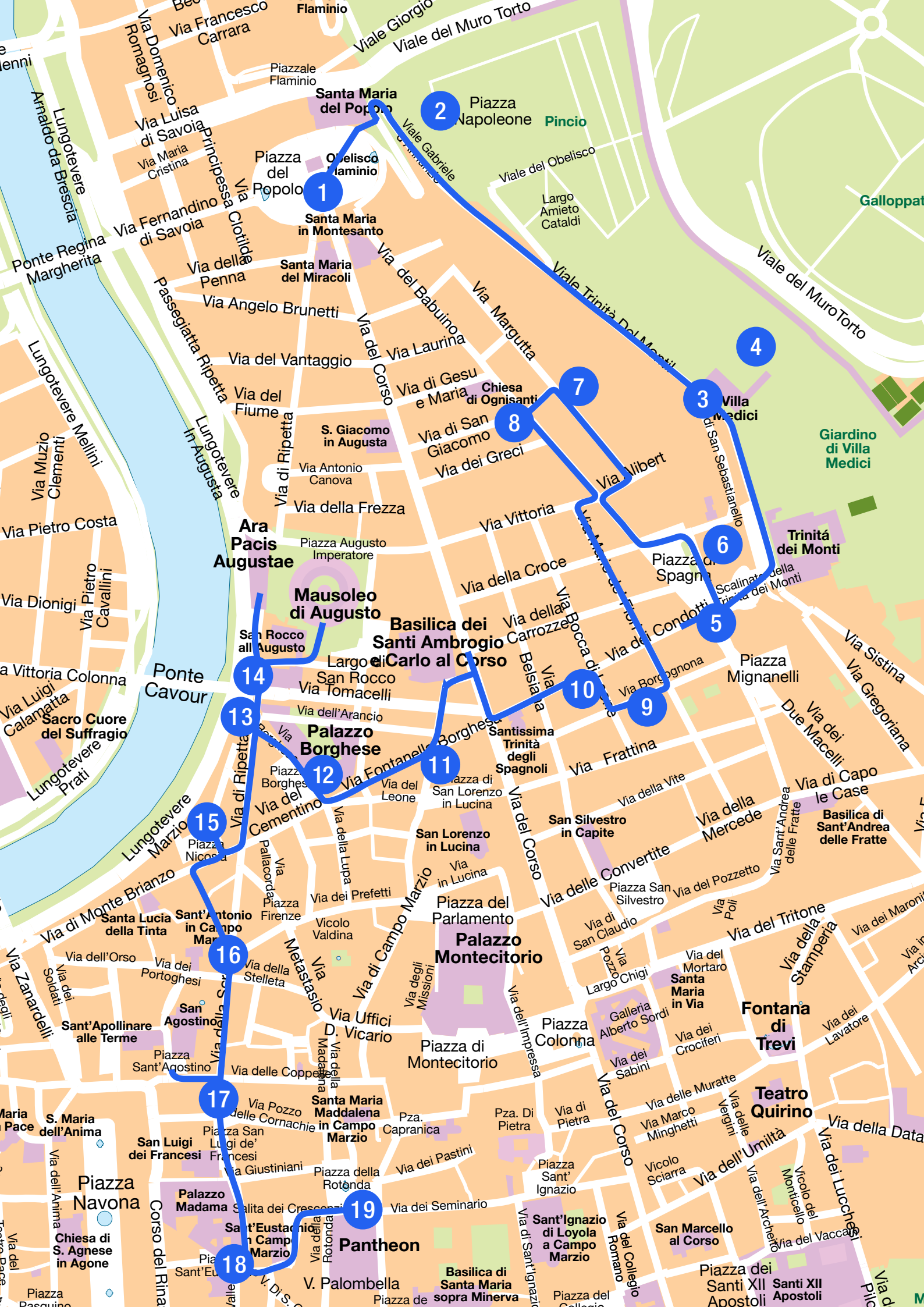




FONTENESAFARI — TUR 1

— *fra Piazza del Popolo til Pantheon*

Denne turen starter på det som tidligere var hovedinnfallsporten til Roma, Piazza del Popolo. Den tar deg via kjente landemerker som Spansketrappen, til pappa Berninis berømte båtfontene, langs handle-gaten Via Condotti og en tur innom Olav den hellige i Roma, til Augustus' mausoleum og fredsalter. På turen kan du få med deg tre kirker der man finner flotte malerier av Caravaggio, som kanskje er Italias mest berømte maler. Den ender ved Obeliskfontenen på Piazza della Rotunda ved Pantheon. Pantheon er en av Romas mest betydningsfulle bygninger fra antikkens dager. Den har vært i bruk i 2000 år. På plassen er det mange gode restauranter, og her er et meget sjarmerende sted å spise både lunsj og middag. God tur!



Tur 1 – fra Piazza del Popolo til Pantheon

I teksten står fontenene man skal se på turen på lys blå bakgrunn. Fontenene er merket med tall som viser til nummeret på kartet. Tallet etter hver fontene viser til nummeret fontenen har i boken og på kartet i boken.

Mellom hver fontene er det nevnt noen viktige severdigheter man kommer forbi eller som er like i nærheten eller som man kan gjøre en avstikker til.

Informasjonen i dokumentet er tenkt som en kort oversikt. Mer informasjon om hver av fontenene finner du i boken *Roma – fontenenes by*.

1.



FONTENENE PÅ PIAZZA DEL POPOLO (17)

Allerede her finner vi nok dyr i massevis til å kunne kalle dette en fontenesafari! På midten er det en egyptisk obelisk omkranset av 4 sphinx-lignende løver. På vestsiden ser vi en statuegruppe med gudinnen Roma i full krigsmundur over to liggende elveguder (Tiberen og Aniene). Ulvinnen med Romulus og Remus er også med. På den andre siden av plassen troner havguden kong Neptun med sine tritoner i kamp med store fisker.



Tvillingkirkene. Santa Maria in Montesanto og Santa Maria dei Miracoli ble bygget like for å sikre symmetrien på plassen.



Porta del Popolo. Dette var i mange hundre år hovedinnfartsporten til Roma, på Via Flaminia. Den ble pusset opp av Bernini i forbindelse med at dronning Christina kom til Roma.



Muro Torto – rettersted. På nordsiden av plassen er det plaketter til minne om de siste henrettelsene som ble utført like i nærheten på 1820-tallet.



Kirken Santa Maria del Popolo. Her finner vi 2 bilder av Caravaggio: Korsfestelsen og Peter og Paulus' omvendelse.

2.



FONTENER PÅ MONTE PINCIO (100)

Her er det flere vakre fontener. I en liten dam finner vi en søt fontene som forestiller Moses i kurven som blir funnet av Faraos datter. Her er det også et interessant vannur, Clepsydra. Pendelurverket har blitt drevet av vannstråler, altså en fontene.



Monte Pincio. Her har man en praktfull utsikt over byen. Solnedgangen over Peterskirkens kuppel er vakker og romantisk.

3.



KANONKULEFONTENEN VED VILLA MEDICI (35)

Dette er en vakker fontene. Vannet kommer fra en kule i midten og fyller det store bassenger før det renner rolig ned langs hele periferien. Dette gir en flott effekt, spesielt når solen skinner på vannspeilet. Det er knyttet noen artige anekdoter til denne fontenen. Det er nok likevel ikke en ekte kanonkule i sentrum av den.

4.



VILLA MEDICIS FONTENER (102): MERKUR-FONTENEN OG OBELISK-FONTENEN

Her er det åpent for omvisning bare få ganger i uken. Villaen og hagen er absolutt verdt et besøk. Ved inngangen til villaen (fra hagen) står det en fontene hvor guden Merkur er hovedperson. Han er gudenes budbringer og handelens gud. Obeliskfontenen som står midt i hagen er flott. Man legger merke til at fire små skilpadder bærer den tunge obelirken på ryggen.

5.



LA BARCACCIA PÅ PIAZZA ESPAGNA (25)

Fontenen er laget av Pietro Bernini, far til den mer kjente Lorenzo Bernini. Den ble ferdig i 1629 og er laget etter modell av en båttype, *barcaccia*, som ble brukt til å frakte vintønner opp og ned langs Tiberen. Ved den store oversvømmelsen i 1598 skal en slik båt ha blitt liggende på land helt her oppe og gitt inspirasjon til fontenen.



Spansketrappen. Denne representerer et av barokkens høydepunkter. Den ble ferdig i 1726. Et av byens viktigste møtepunkter.

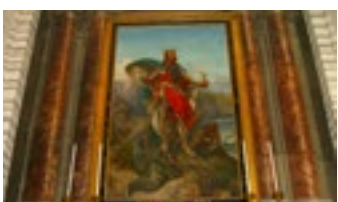


Caffè Greco. Kafeen ble åpnet av en greker i 1760. Her har utenlandske kunstnere vært hyppige gjester. Vi finner flere av portretter av dem veggene.

6.



GÅRDSPLASSFONTENE I PIAZZA DE SPAGNA 15, I VERSACES BYGNING (119)

7.		KUNSTNERFONTENEN I VIA MARGUTTA (54) Via Margutta var kjent som kunstnerkvarteret i Roma. Bydelsfontenen for denne regionen består derfor av billedhuggerkrakker, staffelier og en krukke med malerpensler.
8.		BAVIANFONTENEN I VIA DEL BABUINO (26) Denne slitne figuren er en silén, en mytologisk skikkelse som er halvt menneske og halv fisk. Den kalles bavianen, Il Babuino. Både figuren og karet foran er fra antikken. Den har vært en av de «talende statuer».
9.		GÅRDSPLASSFONTENE I VIA BORGOGNONA NR. 26 Man må driste seg innenfor.
10.		FONTENE I VIA BOCCA DI LEONE (83) Dette er en drikkefontene ved Villa Torlonia.
		Via Condotti – motegaten. Her finner man alle de kjente internasjonale motehusene.
		Ta en liten avstikker oppover Via del Corso til kirken Santi Ambrogio e Carlo al Corso. Her finner vi et bilde av Olav den hellige.
11.		FONTANELLE BORGHESE (94) En liten og meget beskjedne fontene på et gatehjørne. Det er den som har gitt navnet til gaten og ikke det store palasset!
12.		FONTENER VED PALAZZO BORGHESE (109) – NYMFEUM Dette er nå Spanias ambassade; det er lite sannsynlig at man slipper innenfor. Om man skulle være så heldig, er det her flere flotte nymfeer, overdådige barokkfontener over greske mytologiske motiver.

13.

**FONTENEN PÅ PIAZZA PORTA RIPETTA (70)**

Denne fontenen lå tidligere helt nede ved Tiberen, derfor lanternen.

14.

**FONTENEN VED ARA PACIS (138)**

Dette er en av de moderne fontenene i Roma av. Den er en del av utsmykningen Ara Pacis, Augustus' fredsalter, tegnet av den amerikanske arkitekten Richard Meier.



Ara Pacis – Augustus' fredsalter. Dette ble bygget i år 13 f.Kr. som en hyllest til den freden Augustus hadde skapt i middelhavsområdet – *pax romana*. Alteret ble gjenfunnet først på 1500-tallet og består av praktfulle friser og relieffer i marmor.



Augustus' mausoleum. Augustus bygget i 28 f.Kr. dette svære gravmonumentet for seg selv og sine etterkommere. Det har senere vært brukt som festning og teater.

15.

**FONTENEN PÅ PIAZZA NICOSIA (69)**

Denne fontenen stod opprinnelig på Piazza del Popolo; den har blitt flyttet litt rundt i byen og kalles derfor gjerne en av «ballerinafontenene». Den er opprinnelig laget av den store fontenemakeren, Giacomo della Porta. Den store åttekantede kummen er trolig hentet fra keiser Aurelians soltempel.

16.

**PURKEFONTENEN I VIA DELLA SCROFA (76)**

Purkefontenen ligger naturligvis i Via della Scrofa, «Purkegaten». Selve fontenen ble skilt fra grisen i 1874. Gaten var litt for trang, og selve fontenen ble flyttet til nærmeste gatehjørne. Grisen står alene igjen sammen med en minneplate som forteller hva som er skjedd.



Kirken Sant'Agostino. Her finner vi Caravaggios *Madonna di Loreto*.

17.

**PALAZZO DEL COLLEGIO GERMANICO-UNGARICO (106)**

Denne fontenen ligger på gårdsplassen i Det tysk-ungarske instituttet i Via della Scrofa nr. 70.



Kirken San Luigi dei Francesi. Den franske kirken. Her finner vi 3 berømte bilder av Caravaggio: *St. Matteus og engelen*, *Matteus' kallelse* og *Matteus' martyrium*.

18.



BASSENG I VIA STADERARI (11)

Dette flotte karet har trolig vært brukt i Neros bad, som lå like ved. Det ble gravet fram i flere deler i 1985. Det veier 25 tonn.

19.



FONTENEN PÅ PIAZZA DELLA ROTUNDA, PANTHEON (18)

Fontenen har blitt til over lang tid og er forandret mange ganger. Giacomo della Porta er en av bidragsyterne med selve kummen fra 1578. Obelirken kom til mye senere. Den er egyptisk, fra ca. 1200 f.Kr. og har trolig stått i Ramses IIs soltempel i Heliopolis. Moses kan ha sett denne!



Pantheon. Pantheon er en fantastisk bygning. Den er den best bevarte og den mest betydningsfulle bygningen fra antikkens Roma. Den har vært i bruk uavbrutt i 2000 år, først som tempel for alle guder (derav navnet) og fra 608 e.Kr. som kirke. Det siste er nok grunnen til at den er bevart. Gjennom det 9 meter store øyet, som for øvrig er eneste vindu og lys i rommet, har det regnet og snødd i 2000 år. Her fornemmer man virkelig historiens sus.

