

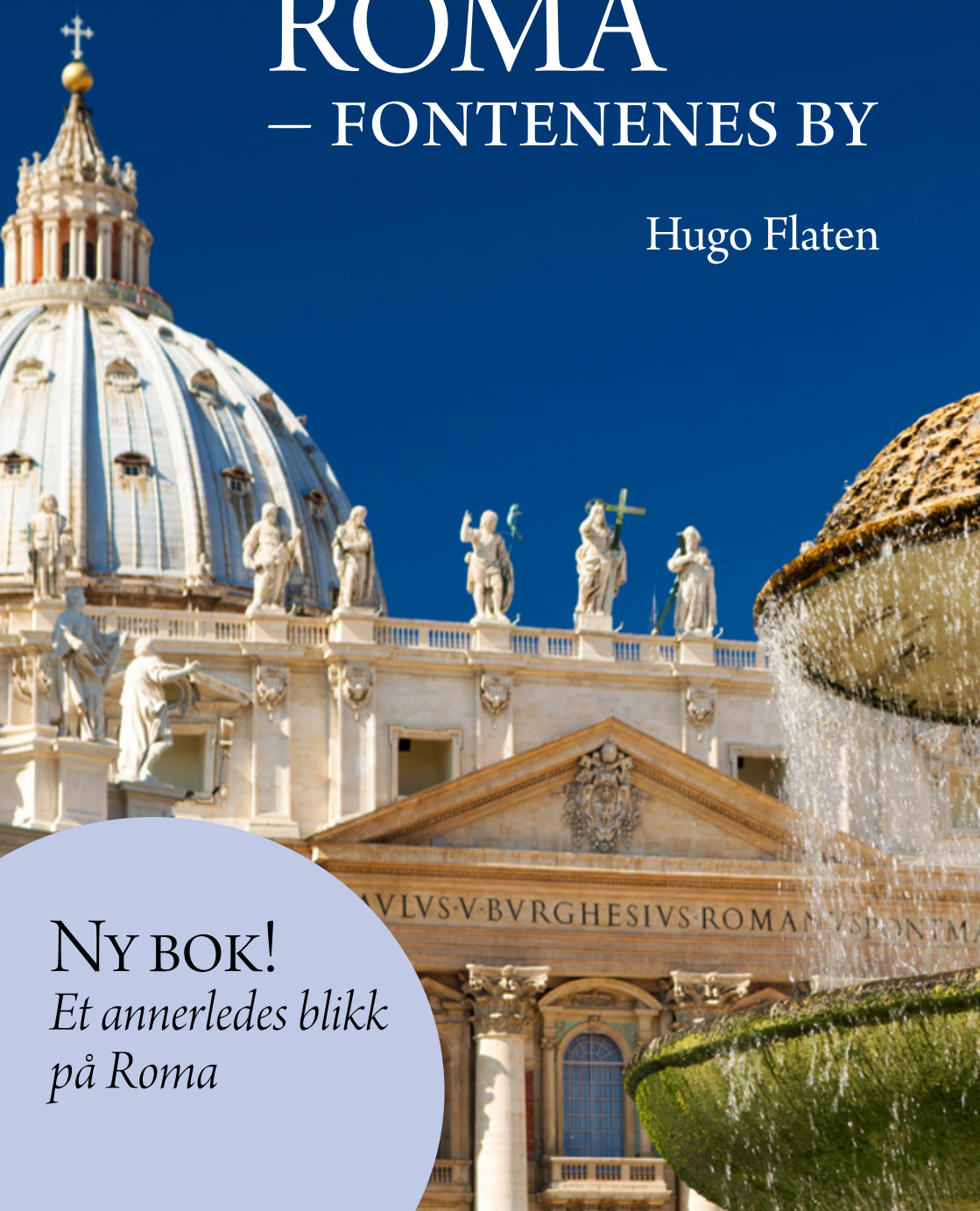
ROMA

– FONTENENES BY

Hugo Flaten

NY BOK!

*Et annerledes blikk
på Roma*



ROMAS KJENNINGSMELODI

– lyden av rennende vann



ROMAS KJENNINGSMELODI

– lyden av rennende vann

Som mange andre byer har Roma sin egen kjenningsmelodi. Mange vil sikkert hevde at i låhet med andre storbyer må dette være ulikhetstøy. Jo, trafikken i Roma er et kapittel for seg, men Roma har noe helt annet som utpreget den. Det er lyden av rennende og plaskende vann fra et uall av fontener og springvann, og naturligvis fra elven Tiberen, som bokser seg gjennom byen. Ingen andre byer i verden har eller har hatt så mange fontener som Roma. Ikke uten grunn har byen blitt kalt *Rogine aquarum*, vannets dronning. Vannet er Romas sjel, sier det. Overalt kan man høre vannets melodi, dag og natt, på de store åpne plasser og parker, men også i tange gater og bortgjente bakgårder. Fontenene har sine egne lyder eller melodier, noen brusende, andre plaskende, mynnende, gurgelende eller som lyse triller. Som for å underenke forbindelsen mellom fontenene, vannet og musikken, har den italienske komponisten Ottavio Respighi skrevet flere musikstykker med tittelen *Roma fontane*. Musikken er inspirert av fontener som Fontana di Trevi og Berninis Triton-fontene. Her er det ikke bare musikk, inspirasjon å hente, men også poetisk. Fontener er som dikt i stein og vann. Gørthe kalte fontenene Romas urolige tungter.

Før gatelysene tid kunne man bruke lyden av de forskjellige fontener til å finne veien hjem i mørket. Med hver sin unike melodi ledet de nattvandrerne i riktig retning.

Fontene-safari
Fontenerne kan være et fascinerende utgangspunkt for å utforske Roma. Roma er en by mange fontener og i seg lemmene tilbake til gang på gang. Her er det alltid noe å se på. Den kjente engelske romantikeren Percy Shelley sa at «Roma fontener er dikteren på allehåndstallet».



Rijffonten, La Rucellai, på Piazza di Spagna

Vannet ruller
Berninis Triton-fontene på
Piazza Barberini

— 9 —

Forfatteren skriver om boken:

Romas kjenningsmelodi er lyden av rennende vann. Ingen annen by i verden har eller har hatt så mange fontener som Roma.

Vannet har spilt en viktig rolle gjennom hele byens historie. Helt fra Romulus og Remus, byens to mytiske grunnleggere, ble reddet i en kurv på elven Tiberen 750 år før Kristus, gjennom i keisernes og pavenes Roma og helt til i dag har lyden av vann kunnet høres i Roma. Vannet har vært og er Romas sjel, sier det.



Om boken

- 260 sider. Format: 19x25,5 cm
- 385 fargebilder
- Bykart med fontenene

Besøk bokens nettsider

- www.facebook.com/romasfontener
- www.romasfontener.com



Romas fontener kan være et fascinerende utgangspunkt for å utforske byen og lære Roma bedre å kjenne. Her ligger det mange skatter i interessante historier, sammenhenger, myter og anekdoter. Her finner vi de mest kreative og eksotiske eksempler på gjenbruk av både ideer og byggematerialer. Om man legger ut på en «fontene-safari» vil man garantert også få med seg alle de andre viktige severdighetene Roma kan by på.

Med denne boken forsøker jeg å presentere Roma, Den evige stad, ved hjelp av vann, termer (bad), fontener og akvedukter og gjennom det åpne et vindu til en spennende og lite omtalt side ved byen og dens spesielle historie. Jeg håper den kan være med å gi de mange som allerede er fascinert av Roma et nytt perspektiv på byen.

Kjøp boken
Boken kan kjøpes i bokhandelen eller på

- på www.kolofon.com eller
- www.romasfontener.com

Veiledende pris: 450 kr inkl porto

Du kan også kontakte forfatteren på
sms: 90131279
e-post: hugoflaten@gmail.com

FONTENESAFARI I ROMA
– en spennende måte å oppleve byen på

“Romas fontener er begrunnelse nok for å reise til Den evige stad.”

– Percy Shelley

Ingen by har et slikt aktivt forhold til vannet som Roma. Byens historiske sentrum er en stenørken, her finnes knapt et tre å se, men denne stenørkenen er ikke død, den sprudler og gis liv og friskhet fra vann som strømmer og bruser fra et utall av fontener og vannposter. De inngår som en aktiv og selvfølgelig del av bybildet, gir det en vakker, dekorativ ramme og skaper meditative møtepunkter for mennesker på siden av den travle trafikken.

Dette er første gang Romas fontener presenteres samlet for et norsk publikum i en norsk språkdrakt. Mange bøker om Roma forteller om fontenene, men ingen norsk forfatter har gjort fontenene til hovedperson i byens historie, slik vi finner dem presentert her – og sett i et internasjonalt perspektiv – det er få som har prøvd å være så uttømmende.

Her møter vi ikke bare de gamle og nye vannledninger med deres antikke og etterantikke fontener, men også bydelsfontener og fontener i parker og palasser i både det offentlige og private rom. Forfatteren har gjort et imponerende innsamlingsarbeid både gjennom tekst og egne illustrasjoner, som vil gi både førstereisgutten og den erfarne romafarer et nytt innsyn i byens mangslungne politiske, sosiale og monumentale historie fra antikken til i dag.

*J. Rasmus Brandt, Professor emeritus i klassisk arkeologi,
UiO og tidligere bestyrer ved Det norske institutt i Roma.*

