

ROMAS KJENNINGSMELODI

– lyden av rennende vann

Som mange andre byer har Roma sin egen kjenningsmelodi. Mange vil sikkert hevde at i likhet med andre storbyer må dette være trafikkstøy. Jo, trafikken i Roma er et kapittel for seg, men Roma har noe helt annet som særpreger den. Det er lyden av rennende og plaskende vann fra et utall av fontener og springvann, og naturligvis fra elven Tiberen, som bukker seg gjennom byen. Ingen andre byer i verden har eller har hatt så mange fontener som Roma. Ikke uten grunn har byen blitt kalt *Regina aquarum*, vannenes dronning. Vannet er Romas sjel, sies det. Overalt kan man høre vannets melodi, dag og natt, på de store åpne plasser og parker, men også i trange gater og bortgjemte bakgårder. Fontenene har sine egne lyder eller melodier, noen brusende, andre plaskende, nynnende, gurglende eller som lyse triller. Som for å understreke forbindelsen mellom fontenene, vannet og musikken, har den italienske komponisten Ottorino Respighi skrevet flere musikkstykker med tittelen *Romas fontener*. Musikken er inspirert av fontener som Fontana di Trevi og Berninis Triton-fontene. Her er det ikke bare musikalsk inspirasjon å hente, men også poetisk. Fontener er som dikt i stein og vann. Goethe kalte fontenene Romas udødelige tunger.

Før gatelysenes tid kunne man bruke lyden av de forskjellige fontenene til å finne veien hjem i mørket. Med hver sin unike melodi ledet de nattevandrere i riktig retning.

FONTENE-SAFARI

Fontenene kan være et fascinerende utgangspunkt for å utforske Roma. Roma er en by mange forelsker seg i og kommer tilbake til gang på gang. Her er det alltid nye sider å oppdage. Den kjente engelske romantiske dikteren på attenhundretallet, Percy Shelley, sa at «Romas fontener er



Båtfontenen, La Barcaccia, på Piazza di Spagna

Venstre side:
Berninis Triton-fontene på Piazza Barberini